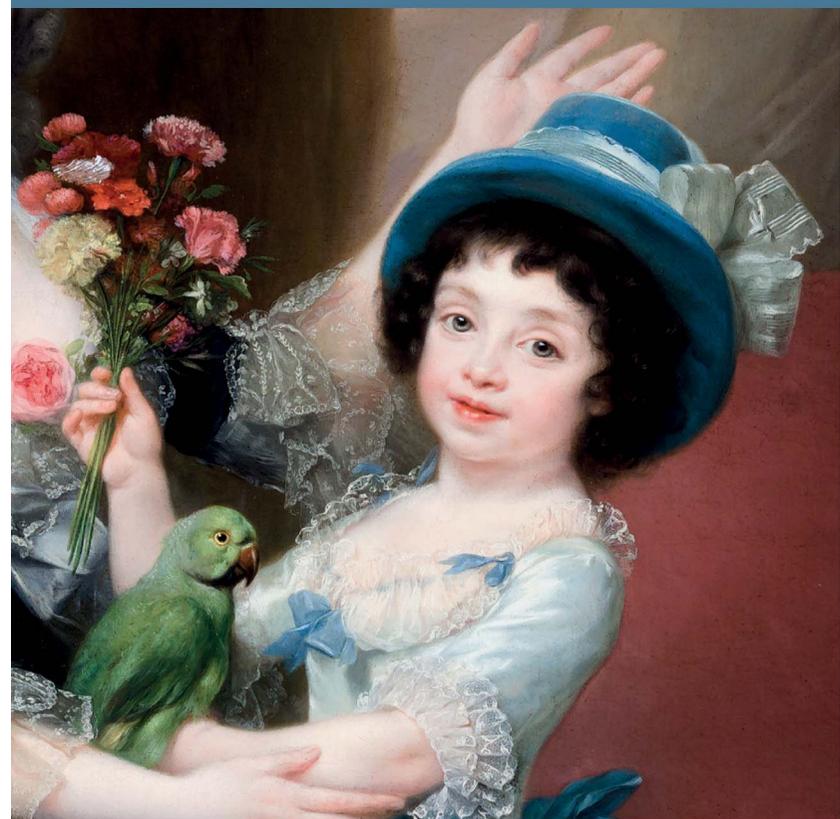


Anton von Maron a Genova (1792)

RITRATTISTICA E CULTURA FIGURATIVA AL TRAMONTO DELLA REPUBBLICA

Giornata di studi

a cura di Daniele Sanguineti e Gianluca Zanelli



mercoledì 19 aprile 2023

Scuola di Scienze Umanistiche

Palazzo Balbi Cattaneo – Aula Magna - via Balbi 2

9.00 - Saluti istituzionali

Duccio Tongiorgi

Direttore del Dipartimento di Italianistica, Romanistica,
Antichistica, Arti e Spettacolo. Università di Genova

Alessandra Guerrini

Direttore Musei Nazionali di Genova e
Direttore regionale Musei Liguria

9.30

Paolo Calcagno

Università di Genova
*La Repubblica di Genova in prossimità
della sua caduta: quadro politico,
economico e culturale*

Luca Lo Basso

Università di Genova
*Michelangelo Cambiaso,
doge della Repubblica tra 1791 e 1793*

Clario Di Fabio

Università di Genova
*Mengs a Genova 1770 e 1777:
"il maggior artista del suo tempo
e forse anche dei tempi a venire"*

Sara Comoglio

Musei Reali di Torino
*Anton von Maron, ritrattista della
Vienna teresiana*

Daniele Sanguineti

Università di Genova
*Von Maron a Genova: stato degli studi
e catalogo delle opere*

Piero Boccardo

già Soprintendente al patrimonio artistico del
Comune di Genova
*Una coppia "speciale" di ritratti di
Von Maron: Anna Pieri Brignole-Sale e l'amba-
sciatore di Svezia Georg Wrangel*

Giacomo Montanari

Università di Genova
*La famiglia del doge:
Lilla e Caterina Cambiaso in un ritratto ritrova-
to di Anton von Maron*

13.00 Lunch per i relatori

14.30

Valentina Borniotto

Università di Genova
*Allegorie "sculpte" nella ritrattistica
di Von Maron*

Luca Leoncini

Musei Nazionali di Genova - Direttore di Palazzo Reale
*Von Maron, le guide di Genova e il ritratto di
Cicchetta Durazzo nella quadreria del
palazzo di fronte a San Carlo*

Gianluca Zanelli

Musei Nazionali di Genova - Direttore di Palazzo Spinola
*Paolo Francesco Spinola: l'aggiornamento
della committenza a palazzo Spinola di
Pellicceria*

Sara Rulli

Musei Nazionali di Genova
*"Abattere il cattivo di Barocchi e Roncaglie":
il nuovo corso architettonico e decorativo
nella Genova di fine Settecento*

Loredana Pessa

Musei di Strada Nuova -
Conservatore delle collezioni tessili e ceramiche
*"Le manifatture vannosi raffinando":
le arti sontuarie a Genova al tramonto
della Repubblica*

Maria Ludovica Rosati

Università di Genova
*Ritratti alla moda. Abiti, tessuti e accessori
nell'opera di Anton von Maron e nella Genova
di fine del Settecento*

17.00

Visita ai dipinti di Von Maron
della Galleria Nazionale della Liguria
*Maria Geronima Pellegrina 'Lilla' Cambiaso
con la figlia Caterina
Maria Francesca 'Cicchetta' Durazzo*

18.00 Brindisi



La diretta sarà disponibile sul canale
YouTube di Unige:
www.youtube.com/watch?v=JhgAURcvyXI

L'iniziativa è valida per l'acquisizione di "crediti altri" per gli studenti di
Conservazione Beni Culturali, Storia dell'arte e Valorizzazione del
Patrimonio Artistico, Scuola di Specializzazione in Beni Storico
Artistici, Dottorato in Storia, Storia dell'Arte e Archeologia.