

L-ANT/08 - EPIGRAFIA MEDIEVALE

Docente: Carlo VARALDO

Corso annuale - II semestre

Crediti in totale: 10

Modulo I (crediti 5)

Nozioni generali di Epigrafia medievale. Le scritture epigrafiche nel medioevo. Classificazione tipologica delle iscrizioni medievali. Repertori e "Corpora" epigrafici.

Bibliografia

R. FAVREAU, *Épigraphie médiévale*, Brepols, Turnhout, 1997.

R. FAVREAU, *Études d'épigraphie médiévale*, Pulim, Limoges, 1995.

Inscriptionum Medii Aevi Liguria, voll. 1-4, Genova-Bordighera, 1978-2000

Inscriptiones Medii Aevi Italiae (saec. VI-XII). I, CISAM, Spoleto, 2002.

Modulo II (crediti 5)

L'Epigrafia coloniale genovese.

Bibliografia

E. SKRIZINSKA, *Inscriptions latines des colonies génoises en Crimée*, in "Atti della Soc. Ligure di Storia Patria", LVI (1928), pp. 1-140.

E. ROSSI, *Le lapidi genovesi delle mura di Galata*, ibid., LVI (1928), pp. 141-167.

E. D'ALLEGRO D'ALESSIO, *Le lapidi sepolcrali di Arab Giarni*, ibid., LXIX (1942).

E. SKRIZINSKA, *Iscrizioni genovesi a Sudak*, in "Miscellanea storica ligure", III, Genova 1963, pp. 57-67.

S. DULL, *Die lateinischen Inschriften aus Istanbul vor und nach der osmanischen Eroberung*, in "Epigraphik 1982", Wien 1983, pp. 101-118.

P. MORGARI VERGARA CAFFARELLI, *Le due lapidi degli Illioni di Yang-chou, testimonianza di un sincretismo figurativo tra la Repubblica di Genova e l'Impero Cinese nel '300*, in "Studi di Storia delle Arti", 7, 1995.

Altre notizie

Ulteriore bibliografia verrà indicata durante le lezioni del corso. Ampio spazio sarà dedicato alla lettura di testi epigrafici medievali. Sono previste visite ai più significativi complessi epigrafici genovesi.

A complemento del Modulo 2 è prevista l'attivazione di un corso integrativo di 8 ore su "Archeologia del Mediterraneo medievale" tenuto da F. Benente.